

## KEN & BARBIE

---

Chorégraphe : Michel Emorine (Mars 2018)

Description : Novice, Phrased, 2 Wall

Musique : Ken & Barbie (Richard Lynch) (83 Bpm)

CD : Retropect (2017)

---

### SEQUENCE : A-A-Tag1-A-B-A-A-A-Tag2-A-B-B(20 comptes)-A-B

#### PARTIE A – 32 COMPTES

##### SECT 1 : STEP LOCK STEP, STOMP UP, TOE ½ STRUT, TOE ½ STRUT

- 1-2 (en se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 (en se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (6 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (12 :00)

##### SECT 2 : HEEL TOGETHER, ¼ TURN HEEL TOGETHER, TOE ½ STRUT, SIDE, SCUFF

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 5-6 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)

##### SECT 3 : STEP LOCK STEP, SCUFF, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 (en se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (en se déplaçant diagonale droite) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant (6 :00)

##### SECT 4 : ROCKING CHAIR, KICK, STOMP, FAN, HOOK

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

#### PARTIE B – 24 COMPTES

##### SECT 1 : WEAVE, LARGE STEP, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser droit sur le sol en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

## **SECT 2 : WEAVE, LARGE STEP, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas), glisser gauche sur le sol en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

## **SECT 3 : ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TOUR STEP FORWARD, SCUFF (X2)**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant (12 :00)

## **REPEAT**

### **TAG 1**

#### **STEP ½ TURN, HEEL, HOOK**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6:00)
- 3-4 Toucher talon gauche devant, plier jambe gauche devant jambe droite

### **TAG 2**

#### **STEP ½ TURN (X2)**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12:00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6:00)

### **FINAL**

- 1-8 Reculer pied gauche, glisser pied droit sur le sol sur les 7 comptes restants

